

## MARCO CASENTINI

### “DAY DREAM”

**Sede espositiva: Studio Buonanno Arte Contemporanea**  
**Via Roggia Grande, 5 – TRENTO**

### SECONDO PIANO

**La mostra si può visitare dal 17 ottobre al 22 dicembre 2011**  
**da lunedì a giovedì 16.00 – 19.30**  
**venerdì, sabato e altri orari su appuntamento**

#### **Per informazioni:**

**Tel.e Fax +39 0461 262534**

**Mob. +39 333 9133314**

**Mail. [buonannoac@virgilio.it](mailto:buonannoac@virgilio.it)**

**Web. [www.buonannoac.com](http://www.buonannoac.com)**

L'artista italiano Marco Casentini, (La Spezia 1961), che si divide fra l'Italia e la California ha inaugurato sabato 15 ottobre una sua personale nel nuovo spazio di Trento di Buonanno Arte Contemporanea. Un'occasione ghiotta per rivedere uno degli artisti più interessanti e più celebrati (ormai un ospite abituale d'importanti gallerie europee e americane) del panorama italiano ed internazionale. Nei suoi dipinti, la rarefatta struttura geometrica si coniuga con terse campiture coloristiche, dando luogo a richiami paesaggistici attraverso il ricorso ad atmosfere allusive ed intense. Alla Buonanno Arte Contemporanea, Marco Casentini presenta “**DAY DREAM**”, una mostra concepita in esclusiva per l'occasione. Negli spazi della galleria, infatti, sarà realizzato un grande *wall painting*, mentre sulle pareti e sugli stessi muri dipinti Casentini esporrà i suoi acrilici. Saranno presenti una serie di opere di recente produzione – fra cui alcune di grande formato. Marco Casentini nato nel 1961 a La Spezia, vive fino all'età di 26 anni tra La Spezia e Luzern in Svizzera. Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Carrara nel 1983 tiene la sua prima mostra personale a Luzern. Si trasferisce a Milano e i quadri di questo periodo sono connotati da un uso del colore tipicamente lombardo: ocre, terre, verdi, gli stessi colori che si possono osservare nel paesaggio urbano della città lombarda. A partire dal 1996 inizia a viaggiare attraverso l'America del Nord scoprendo l'ovest degli Stati Uniti ed in particolare la California. I colori e soprattutto la luce di questo Stato entrano in maniera determinante nella sua creatività, abbandona l'uso delle terre e la sua tavolozza si arricchisce di nuovi colori e soprattutto di nuove atmosfere, nel 1998 terrà la sua prima mostra personale negli USA, da quel momento i soggiorni negli States si ripeteranno diverse volte all'anno e la sua attività espositiva si fa assidua, espone a Los Angeles, San Francisco, San Diego, Phoenix, Albuquerque, Ketchum, Tucson e a Chicago, sue ultime importanti personali al Torrance Art Museum, al Bakersfield Museum of Art, Riverside Art Museum e CAMEC di La Spezia. Nel 2005 riceve il

# Buonanno

ARTE CONTEMPORANEA

prestigioso premio della Pollock-Krasner Foundation di New York, e nel 2010 il Premio Lerici Pea "Artisti Liguri nel Mondo". L'attività espositiva è costante anche in Italia e in Germania dove espone in diverse gallerie private ed in spazi pubblici come al Museum für Konkrete Kunst di Ingolstadt. In giugno ha installato due grandi installazioni/wall painting nella sede della Bocconi a Milano.